

Studiengang Information Science (Bachelor of Science) [PO 2019]

Wahlpflichtkatalog

WPs

1	Modulname Buchkunde: Analyse, Reparatur, Restauration* (Bibliology: Analysis, mending, and restoration of books)
1.1	Modulkürzel 141240
1.2	Art Wahlpflicht / WP-Modul
1.3	Lehrveranstaltung(en) Buchkunde: Analyse, Reparatur, Restauration*
1.4	Semester 4 - 5
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Elke Lang
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Bachelor
1.8	Lehrsprache Deutsch

<p>2</p>	<p>Inhalt</p> <p>Systematische Digitalisierungsprojekte haben in den letzten Jahren manchen unbekanntem Briefwechsel und einen noch nicht bekannten Chopin-Walzer zutage gebracht. Sehr viel häufiger jedoch werden bei dieser Gelegenheit Schäden an Büchern festgestellt, und spätestens in dieser Situation stehen die folgenden Fragen im Fokus:</p> <p>Was ist ein Buch (und welche Verdinglichungen von Texten gibt es sonst noch)?</p> <p>Was davon ist in einer Bibliothek zu erwarten?</p> <p>Wie kann man ein physisches Buch-Objekt analysieren und beschreiben?</p> <p>Wie kann man verschiedene Buch-Erscheinungsformen desselben Inhalts voneinander abgrenzen und die Unterschiede beschreiben?</p> <p>Wie kann man an einem Buchexemplar Schäden feststellen und beschreiben? Wie kann man die notwendigen Maßnahmen erkennen und evtl. selbst durchführen?</p> <p>Was ist der Unterschied zwischen Buchpflege, Reparatur und Restauration? Welche Maßnahmen müssen z.B. vor und nach einer Digitalisierung durchgeführt werden?</p> <p>Welche Werkzeuge und Materialien braucht man für die Reparatur und die Restauration von Büchern?</p> <p>Praktische Übungen:</p> <p>Analyse und Beschreibung von typischen Büchern und typischen Schäden.</p> <p>Einfache Reparaturübungen an wertlosen Objekten (z.B. aus öffentlichen Bücherschränken)</p> <p>Grundtechniken der Restauration an Übungsstücken kennenlernen. Materialkunde: Exemplarische Herstellung von Materialien zur Reparatur mit historischen Techniken (z.B. Schöpfen und Anfasern von Papier, Anfertigen von Marmorpapier und Kleisterpapier, Etikettendruck mit der Mini-Druckpresse).</p> <p>Ggf. Exkursion zur Buchreparaturwerkstatt einer Bibliothek</p>
<p>3</p>	<p>Ziele</p> <p>Die wesentlichen Arbeitsschritte in der Beurteilung und Bearbeitung von Büchern kennen; Planungen und einfache Maßnahmen selbst durchführen, Auftragsbeschreibungen zusammenstellen können.</p> <p>Analyse: Die Herstellungsart und Erscheinungsform von Büchern erkennen. Schäden feststellen und beschreiben können. Erkennen, ob Bücher physisch erhaltungswürdig sind und welche Modifikationen des aktuellen Zustands aus konservatorischen Gründen zulässig und sachdienlich sind. Insbesondere: Erkennen, ob beschädigte Objekte repariert oder restauriert werden sollen.</p> <p>Planung: Je nach geplanten Maßnahmen und Verwendungszwecken: Erhaltungs- und Reparaturmaßnahmen planen und einordnen, welche Maßnahmen im professionellen Umfeld von welchen Stellen durchgeführt werden können. Insbesondere: Abwägung, welche Objekte von professionellen externen Dienstleistern bearbeitet werden sollten; ggf. Auftragsbeschreibung und -erteilung.</p> <p>Durchführung: Reparaturarbeiten von einfachem oder mittlerem Anspruch an Objekten ausführen, die keinen speziellen historischen Wert besitzen. Hilfsmittel für den schonenden Gebrauch oder die Digitalisierung wertvoller Bücher planen und anfertigen oder beauftragen.</p>
<p>4</p>	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar</p>
<p>5</p>	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>5 CP;</p> <p>150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
<p>6</p>	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Prüfungsstudienarbeit: Ausarbeitung zu einer Themenstellung oder praktisches Projekt mit ausführlicher Dokumentation von Planung und Arbeitsschritten.</p>

7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots Jährliche Durchführung, i.d.R. im Sommersemester
10	Verwendbarkeit des Moduls Bachelorstudiengang Information Science
11	Literatur Literatur: aktueller Stand wird im Seminar bekanntgegeben (Liste im Moodle-Kurs) Ein Teil der Literatur ist nur vor Ort verfügbar (antiquarischer Privatbestand, Arbeitsanleitungen), ein ScanTent zum Anfertigen von digitalen Auszügen mit dem eigenen Smartphone ist im Raum verfügbar.

Stand: 17.04.2026, 18:44:42