

# Studiengang Information Science (Bachelor of Science) [PO 2019]

## Wahlpflichtkatalog

### Projekte

<b>1</b>	<b>Modulname</b> Publishing* (Publishing*)
<b>1.1</b>	<b>Modulkürzel</b> 143010
<b>1.2</b>	<b>Art</b> Wahlpflicht / WP-Projektmodul
<b>1.3</b>	<b>Lehrveranstaltung(en)</b> Publishing*
<b>1.4</b>	<b>Semester</b> 4
<b>1.5</b>	<b>Modulverantwortliche(r)</b> Prof. Dr. Elke Lang
<b>1.6</b>	<b>Weitere Lehrende</b>
<b>1.7</b>	<b>Studiengangsniveau</b> Bachelor
<b>1.8</b>	<b>Lehrsprache</b> deutsch/englisch
<b>2</b>	<b>Inhalt</b> "Publishing" steht für eine Interpretation des Begriffs, die umfassender ist als "Publikationswesen" oder "Publizieren". Im Projekt werden verschiedene Aspekte der Erstellung und Handhabung eines Druck- oder Informationserzeugnisses grundsätzlich und praktisch behandelt, inklusive der handwerklichen Aspekte. Dabei soll primär das klassische Erstellen gedruckter Veröffentlichungen betrachtet und punktuell praktiziert werden. Bei Interesse von Projektgruppen können auch aktuelle Erscheinungsformen des elektronischen Publizierens einbezogen werden. Roadmap des Projekts: <ul style="list-style-type: none"><li>• handwerkliche Grundlagen (Druck, Buchbinderei) - mit praktischen Arbeiten</li><li>• Akteure und Strategien im Verlagswesen (klassische Verlagspublikation, Open-Source-Verfahren, self-publishing, publishing on demand, Verfahren wie z.B. Booksprint)</li><li>• Physische Formen von Werken und ihre Zwecke und Eignungen für bestimmte Anforderungsprofile</li><li>• konservatorische Aspekte, Restaurierung</li><li>• Aspekte und Verfahren der Digitalisierung in Bezug auf physische Eigenschaften der Vorlagen</li><li>• weitere Themen nach Wunsch und Vorkenntnissen der Teilnehmenden</li></ul>

<p><b>3</b></p>	<p><b>Ziele</b></p> <p>Kenntnisse</p> <p>Die Studierenden kennen die Elemente, Prozesse und Rahmenbedingungen des Publikationswesens im Bereich der gedruckten Medien (und ggf. ihrer elektronischen Entsprechungen). Sie kennen die wichtigsten physischen Erscheinungsformen von Medien und deren Charakteristika.</p> <p>Fertigkeiten</p> <p>Die Studierenden beherrschen die Planung und Umsetzung einer physischen Buchform. Sie sind in der Lage, Standardaufgaben in der Retrodigitalisierung zu planen und beispielhaft durchzuführen.</p> <p>Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, Medienformen zu erkennen, zu beschreiben und adäquate Maßnahmen für ihre Erhaltung in der aktuellen oder einer geeigneten anderen Form zu planen und durchzuführen. Dies umfasst insbesondere geeignete Erhaltungs- und Pflegemaßnahmen für physische Medien sowie die qualitätserhaltende und medienschonende Digitalisierung von Beständen.</p>
<p><b>4</b></p>	<p><b>Lehr- und Lernformen</b></p> <p>Projekt</p>
<p><b>5</b></p>	<p><b>Arbeitsaufwand und Credit Points</b></p> <p>10 CP;</p> <p>300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</b></p> <p>Projektbericht nach § 13 Abs. 3 ABPO; ggf. praktische Projektergebnisse</p>
<p><b>7</b></p>	<p><b>Notwendige Kenntnisse</b></p>
<p><b>8</b></p>	<p><b>Empfohlene Kenntnisse</b></p>
<p><b>9</b></p>	<p><b>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</b></p> <p>1 Semester; jährlich im Sommersemester; 4 SWS</p>
<p><b>10</b></p>	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls</b></p> <p>Bachelorstudiengang Information Science</p>
<p><b>11</b></p>	<p><b>Literatur</b></p> <p>wird im Kurs bekannt gegeben.</p> <p>Frei zugängliche Literatur wird im Moodle-Kurs hinterlegt.</p>

Stand: 12.06.2024, 09:49:39